

# «Железное небо»

*Алекс Мастер*

«Улица полна неожиданностей», так и жизнь кино полна сюрпризов! Нельзя упрекнуть человека в желаниии заглянуть в будущее, пусть даже в маленькую щелку. И знаете, оно стоит того! Сезон 2011 – 2012 годов готовит целый фейерверк кинопремьер, из которых мне показались интересными следующие:

- ◆ «Джеймс Бонд» (23 фильм);
- ◆ «Звездный путь: Сиквел»;
- ◆ «Призрачный гонщик 2»;
- ◆ «Терминатор 5»;
- ◆ «Я – легенда 2»;
- ◆ «Трансформеры 3»;
- ◆ «Пираты Карибского моря 4».

Но более всего удивило то, чего никто не ожидал: «Полицейская Академия 8» и «Охотники за привидениями 3»!

Казалось, что все уже сказано, и «второго дыхания» не будет. Ан нет, «жив, курилка»!

Однако самой большой интригой, вероятно, будут не эти киноленты. И вот я спрашиваю вас – что вы знаете о нашем Северо-Западном соседе, о Финляндии? Точнее, что вы знаете о финском кинематографе? Уверен, удивлены будете не меньше моего, если дочитаете до конца. Итак...

...Весна 1945 года. В неизбежности скорого крушения Третьего Рейха не сомневается уже никто, даже «самые почетные жители» Бункера. Те, у кого нервы не выдерживают

раньше остальных, в полуобморочном состоянии бегут на Запад. А тем временем, в недрах особо секретных лабораторий и подземных заводов многолетний труд над одной из версий «оружия возмездия» – «летающими тарелками» – подошел к завершению: группа ученых под руководством офицера СС Ханса Камлера добилась серьезных успехов по части антигравитации.

Своим ходом, с группами отобранных чистокровных арийцев, преодолев по воздуху расстояние в половину земного шара, эти «образцы немецкой технической мысли» собираются на территории секретной базы в Антарктиде. И вот однажды

непроглядную темноту полярной ночи разрезают факелы ярчайшего пламени – это десятки «тарелочек» с нацистами на борту улетели на Луну. Но улетели они не навсегда – в один «прекрасный» день 2018 года всем оставшимся землянам суждено пережить осуществление плана «Барбаросса 2». Все эти годы нацисты самоотверженно, фанатично, готовили вторжение – реванш за погранные идеалы вождей. План Новой Германии состоял в построении мощной армады для решающего удара по Земле с последующим завоеванием планеты. И в 2018 году Четвертый Рейх перешел в наступление.



*Боевая летающая тарелка*



База на Луне

Более семидесяти лет они там дисциплинированно (ну то есть очень серьезно) размножались – ведь улетело их что-то около 1500 мужчин и женщин, а суждено увидеть Землю уже порядка 50 тыс. «белокурых бестий». И до часа «Х» протекторы шин их мотоциклов BMW и «Цундапп» с коляской оставляют следы в пыли нашего небесного соседа. И двигатели мотоциклов переделаны для работы на водороде, и под кожаными плащами у каждого имеется скафандр и кислородный аппарат. Ведь без каски и плаща никак – на поверхности Луны очень много пыли и мелких камней, которые могут продырявить скафандр. Сама военная база «Черное Солнце» (Schwarze Sonne) расположена тоже в очень секретном месте – на обратной стороне Луны. Практически все население вновь организованной колонии участвова-

ло в ее строительстве. Но поскольку с самого своего появления нацистская экономика не могла обойтись без рабского труда, то по мере увеличения численности населения часть арийцев была разжалована в «унтер-менши»...

«Железное небо» – международное совместное производство студий Blend Spot Pictures и Energia Production (Финляндия), 27 Films (Германия) и New Holland Imaging's (Австралия). Фильм создается международной командой, базируемой в Хельсинки. Все съемки производятся главным образом в Германии. Историю написала писательница-фантастка Йоханна Синисало, имеющая за плечами четыре опубликованных романа и несколько десятков рассказов. В написании сценария приняли активное участие Антти Хукканен и Ярмо Пускала. В каком-то смысле это – пародия на

нацистское кино, но, тем не менее, создаваемый фильм будет тщательно следовать лучшим традициям этого жанра. Предполагаемый бюджет этой комедийно-фантазийной эпопеи по современным меркам крошечный – всего около 4 млн. евро.

Режиссер фильма Тимо Вуоренсола в прошлом снимал клипы, а также «отметился» безбюджетной (!) пародией на «Звездные войны» и «Звездный путь» одновременно – «Звездные романтики» (Star Wreck: In the Pirkenning). Киноленту скачали около 12 млн человек, а впечатленная ее популярностью студия Universal Pictures выпустила фильм на DVD. Новый проект Тимо нацелен прежде всего на коммерческую демонстрацию в кинотеатрах и для продажи на DVD. Продюсировать ленту взялись Теро Каукомаа и Петри Йокиранта, чей предыду-

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ

# ПРОНТО

www.pronto1.ru  
pronto1@pronto1.ru  
Москва, ул. Щукинская, д. 5, кор. 2

8 (495) 229-04-02 (многоканальный)  
8 (495) 506-43-45 (служба поддержки)

БЫСТРАЯ ДОСТАВКА ПО РОССИИ

ДОЖДЕВЫЕ ЧЕХЛЫ  
ДЛЯ ЛЮБЫХ ВИДЕОКАМЕР

PRN 170	2635 руб.
PRN 270/400	3255 руб.
PRN Z1/PD 175	2945 руб.





Гвардия нового рейха

фильм «Работяги» (Man's Job) был официально выбран Финским Оскарским комитетом в соискатели номинации «Лучший фильм на иностранном языке». Тери Каукомаа известен также как продюсер «Танцующей в темноте» Ларса фон Триера и «Нефритового воина» А. Дж. Аннила. Самули Торссонен – один из самых квалифицированных компьютерных художников в Финляндии, участвует в проекте как директор отдела CGI. Оператор проекта – Мика Орасмаа из Energia Production. Музыка и тексты всех песен в фильме записывает аутентичная немецкая группа Rammstein.

Не менее примечателен актерский состав фильма. Исполнительница колоритной роли немки-офицера СС Ренаты Ричтер – напористая немецкая актриса и фотомодель Джу-

лия Датце. Всем она запомнилась в недавно вышедшей на экраны средневековой комедии «1½ Рыцаря». Главная роль старшего офицера СС Клауса Адлера досталась также немецкому актеру Гетцу Отто, самой заметной его ролью до этого был персонаж «господин Штампе» в одном из фильмов о Джеймсе Бонде – «Завтра не умрет никогда» (1997 г.). В портфеле актера такие проекты, как «Список Шиндлера» и научно-популярный фильм «Вскрытие Инопланетянина». Кристофер Кирбу – достаточно заметная фигура в мире научно-фантастического кино, ему принадлежат роли в телесериале «Квантовый переход» и кинофильме «Матрица: перезагрузка». Удо Киер – еще один немецкий актер, как впрочем, и большинство остальных, известен работой в

фильмах ужасов, таких как «Блейд» и «Тень Вампира».

Уже по материалу, представленному в трейлерах, хорошо видно – в фильме будет полно исторических и политических аллюзий. Например, в сцене высадки нацистов на поверхность Луны обязательно будет ритуал подъема флага, но так как вокруг нет атмосферы – ветра, даже малейшего, тоже нет, поэтому неотчего колыхаться полотнищу со свастикой – аналогично известному видео с астронавтом Армстронгом.

Еще один аспект в создании правдоподобности происходящего на экране – это разговорная речь персонажей. Перед режиссерами фильмов о нацистах всегда стоит дилемма: или снимать фильм по-английски с жестким поддельным немецким акцентом, что всегда выглядит, по меньшей мере, глупо, или настоящую немецкую речь переводить субтитрами, – но тогда фильм не заинтересует кинопрокатчиков на Американском континенте, ведь американцы ненавидят субтитры. Принято решение, что в кадре «Железного неба» будет два языка: немцы говорят по-немецки, а все остальные – по-английски. А что касается Американского проката, то до него еще надо дожить... а пока все только начинается. Вовсю ведется, что называется, активная пропаганда проекта. В дни проведения Берлинского кинофестиваля ходили «живые афиши» – молодые люди, переодетые в фашистскую форму, в касках, раздавали напечатанную псевдоготическим шрифтом газету с фальшивыми новостями. Аналогичная рекламная акция также проводилась для присутствующих на Каннском кинофестивале. Уже есть несколько фанатских сайтов в поддержку проекта – его реально ждут. Все желающие могут купить военные облигации (с некоторым ужасом создатели сайта предупреждают, что это не облигации на самом деле, и никто по ним после войны расплачиваться не будет), а также помощь может быть принята каким-нибудь другим образом. Сложившаяся вокруг будущего фильма «благоприятная атмосфера» не может не радовать продюсеров – ведь на рекламу почти не придется тратить.



Гетц Отто и Джулия Датце